**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)** | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| MPGD6307 "Графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" | **4** | | **3** | **6** | **-** | **9** | **6** |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| ***Оффлайн*** | Теоретикалық | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау | | Түрлі жағдайларға арналған тапсырмалар, дебаттар, ой толқы | | Сұрақ-жауап. Жазбаша емтихан | |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. | | | | |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | 87051877090 | | | | |
| **Ассистент (тер)** | - | | | | |
| **e-mail:** | - | | | | |
| **Телефоны:** | - | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***  Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау) | |
| "Графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" пәнінің мақсаты: магистранттарға кәсіптік білім беру саласында педагогикалық қызметті жүзеге асырудың теориялық негіздері мен әдістемесін үйретеді. | 1. OН – "Графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" пәнін теориялық, практикалык негізін түсіндіру; | | | | | 1.1 ҚЖИ.  Қазіргі қоғамда білім беру, кәсіптік оқыту және қосымша білім беру саласында педагогикалық қызметті жүзеге асыруды.  1.2 Графикалық дизайнды оқытудың негізін түсінді-ріп, мақсаттын, міндетін жоспарлау  1.3 Жоспарлаудың ұтым-ды жолдарын түсіндіру арқылы оқушыларда жан-жақты шығармашылық түсінік қалыптастыруға ықпал ету заманауи ғылыми-техникалық және көркем-мәдени процестерді түсіндіру. | |
| 2. Қазіргі қоғамда графикалық дизайнды оқыту әдістемесінен кәсіптік білім беру саласындағы педагогикалық қызметті жүзеге асырудың теориялық негіздерін түсіндіру. | | | | | 2.1 Дизайндағы ғылыми тұжырымдамалық көзқара-сты дамуының тарихы.  2.2 Кәсіптік білім беру саласындағы педагоги-калық қызметті жүзеге асырудың теориялық негіздерін түсінуі. | |
| 3. "Графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" пәнінің негізгі кезеңдеріне тоқталып, әр кезеңде атқарылатын қызмет түрін үйрету заманауи техникалар. | | | | | 3.1 Дизайнерлік жоба бойынша жұмыс жасау. Технологиядағы дизайн.  3.2. Көркемдік-графикалық, авторлық жұмыстарға кететін қаламақыны есептей алуы. | |
| 4. Оқытуды ұйымдастыру технологиялары іс-шаралар, білім беру сапасын диагностикалау және бағалау графикалық дизайн пәндеріндегі процесстерді үйрету. | | | | | 4.1 Басты заңдылықтары, ережелер мен құралдар, дизайн түрлері мен функциялары, заманауи дизайн тұжырымдамалары;  4.2 Білім беру мәтінін нарық талаптарына сай жаза білу. | |
| 4.2 | |
| 5. Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білуді, басылымдардың өзіндік құнын есептеуді үйрену. | | | | | 5.1 Білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу білуі  5.2 Өз ойын дәлелмен жеткізе білуі  5.3 Алған білімдеріне салыстырмалы талдаулар мен зерттеулер жүргізу | |
| **Пререквизиттер** | Композиция», «Профильді жобалау элементтері мен процестері», «Дизайн тарихы», | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | «Жобалау теориясы мен әдістемесі», «Жобалау объектілерінің құрылысы». «Дизайн негіздері». | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі.  1. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура второй половины XX века: учебное пособие [для студентов вузов] / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2011. - 240 с. : ил.  2. Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна: учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., испр. - М. : Омега-Л, 2014. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник).  3. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; [пер. с англ. А. Мороз]. - СПб. : Питер, 2012. - 272 с..  4. Пайл, Джон. История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архитектура: 6000 лет истории / Д. Пайл ; [пер. с англ. О. И. Сергеевой]. - М. : АСТ, 2014. - 464 с. : ил.  5. Эко, Умберто. Vertigo: круговорот образов, понятий и предметов / У. Эко; пер. с ит. А.А. Сабашниковой; науч. ред. авт. текст Е.А. Костюкович. - М. : Слово/Slovo, 2009. - 408 с. : ил  6. Минервин, Георгий Борисович. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура-С, 2004. 2. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование / В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004.  **Әдебиет:** қосымша**.**  1. Грашин, Александр Александрович. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: Учебное пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.  2. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна: учебное пособие для студ. вузов / А.Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2008.  3. Меерович В.С. Технология творческого мышления / М.И. Меерович, Л.И. Шрагина. – Минск: Харвест: АСТ, 2000.  4. Глазычев Вячеслав Леонидович. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – М.: Европа, 2006.  5. Прокурова, Наталья Ивановна. Проектирование в дизайне среды: учебное пособие для студентов вузов. Кн. 1,2 / Н.И. Прокурова; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. – Владивосток: Дальнаука: Изд-во ВГУЭС, 2009.  Интернет-ресурстар (3-5 кем емес)  1. http://rucont.ru/  2. http://www.book.ru/  3.  [http://aclient.integrum.ru/.](  https://univer.kaznu.kz › abiturient_spec › details)  4. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads  5. biblioclub.ru/index. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар** |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1**  **Графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" пәнін теориялық, практикалык негізін түсіндіру.** | | | |
| 1 | **Д 1.** Тақырып. Кіріспе. Қоғамдық мәдениет. | **3** | **3** |
| **СС 1.** Тақырып. Дизайнның пайда болуы. | **6** | 7 |
| 2 | **Д 2.** Тақырып . «Дизайн» шартының ерекшелігі**.** | 3 | 3 |
| **СС 2.** Тақырып . Дизайнның әртүрлі түсіндірмелері мен қысқаша анықтамалар. | 6 | 7 |
| **ОБӨЖ 1.** Орындау бойынша кеңестер . **БӨЗ 1.** Ассоциация әдісі. |  |  |
| 3 | **Д 3.** Тақырып. Дизайнның негізгі құндылығы. | **3** | **3** |
| **СС 3.** Тақырып. Дизайнның мақсаттары, педагогикалық потенциалы, қарама-қайшылықтар және жын-дизайнерлері. | 6 | 7 |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, **эссе**, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | 15 |
| 4 | **Д 4.** Тақырып. Дизайнның негізгі құндылығы. | **3** | **3** |
| **СС 4.** Тақырып. Дизайн тәрбиесі, адамға қоршаған ортаның әсерін қалыптас-тыру. | 6 | 7 |
| 5 | **Д 5.** Тақырып . Адам қызметі құрылымындағы дизайнның орыны. | **3** | **3** |
| **СС 5.** Тақырып . Дизайн өнері. Классикалық, инженерлік және көркем дизайндағы пайдалылық пен сұлулық. | 6 | 7 |
| 6 | **Д 6.** Тақырып. Жұмыс қызметінің объектілері | **3** | **3** |
| **СС 6.** Тақырып. Дизайн түрлерінің жұмыс деңгейі. Молекулалық гендік дизайн принципі. Дизайн құрамы. | 6 | **7** |
| **ОБӨЖ 2.** Орындау бойынша кеңестер . **БӨЗ 2.** Фокалды объект әдісі. |  |  |
| 7 | **Д 7.** Тақырып. Дизайн стильдері | **3** | **3** |
| **СС 7.** Тақырып. Функционализм, поп дизайн, постмодерн, минимализм, экодизайн, Art Deco, Кинетизм. Поп- арт. Кич. т.б. | **6** | **7** |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, **эссе**, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **15** |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| **МОДУЛЬ 2 Атауы...** | | |  |
| 8 | Д 8. Тақырып. Өнім сапасын жасау | **3** | **3** |
| **СС 8.** Тақырып. Дизайн өнімнің негізгі қасиеттері адам талаптарына сай болуы, адамның энергия ресурстарын үнемдеу. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ 3** орындау бойынша кеңестер. **. БӨЗ 3**  Аналогия әдісі |  |  |
| 9 | **Д 9.** Тақырып. Дизайн принциптері | **3** | **3** |
| **СС 9.** Тақырып. Дизайн принциптері, адам формасының принципі. | **6** | **7** |
| 10 | **Д 10.** Тақырып. Дизайнның негізгі әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 10.** Тақырып. Жобалаудың негізгі техникалары көркем дизайн. Макет. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ** орындау бойынша кеңестер **. БӨЗ 4** Жеке ұқсастық немесе эмпатия әдісі. |  |  |
| 11 | Д 11. Тақырып. Жобалаудың негізгі түрлері. | **3** | **3** |
| **СС 11.** Тақырып. Жобалаудың негізгі үш кезеңі және тәуелсіз кезең. | **6** | **7** |
|  | **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, **эссе**, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **10** |
| 12 | Д 12. Тақырып. Дизайнер – жобалау процесінің кезеңдері. | **3** | **3** |
| **СС 12.** Тақырып. Қалаларда, ауылдарда және т. б. кеңістіктерде, көлікте визуалды коммуникациялар құрастыру. (вывескалар, жарнама). | **6** | **7** |
| 13 | Д 13. Тақырып. Маман – дизайнердің моделі. | **3** | **3** |
| **СС 13.** Тақырып. Кәсіби дизайнердің жеке және кәсіби қасиеттері. Дизайнердің ерекшелгі дүниетанымдық ойлау мәдениеті. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ 5.** орындау бойынша кеңестер **.БӨЗ 5.** Сахна әдісі. Трансформация-ланған аналогия немесе неология әдісі. |  |  |
|  | **БӨЗ 5.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **презентациялау** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **10** |
| 14 | **Д 14.** Тақырып.Шығармашылықтың негізгі категориялары | **3** | **3** |
| **СС 14.** Тақырып. Шығармашылық адамдар үшін, тұлға қалыптастыруға ықпал ететін фактор. | **6** | **7** |
| **15** | **Д 15.** Тақырып. Шығармашылық кезеңдері. «Көркем шығарма» компоненттері. | **3** | **3** |
| **СС 15.** Тақырып. Дизайн теориясының негізгі тұжырымдамалары | **6** | **7** |
| **Аралық бақылау 2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Көпбаев Т.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рамазан А.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жеделов Қ.**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі** | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы** |
|  |  |  |  |  |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы. |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар.  Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Сынамалы зерттеулер** | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Тұсаукесер,**  **Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |